

Sanremo Patafisica

*Iniziativa per celebrare il rapporto che lega
Sanremo alla 'Patafisica - la Scienza delle Scienze -
nella ricorrenza dei 150 anni dalla nascita di Alfred Jarry,
nei 100 anni di quella di Italo Calvino e nei 60 anni
da quando Vittorio Osvaldo Tommasini (Farfa)
divenne (il primo) Rettore -del primo- Istituto Patafisico Italiano*



S.P. è una “Investigazione Artistica Collettiva” che crea nuove connessioni e divulga la “Scienza delle soluzioni immaginarie”, come straordinario strumento utile *-anche-* per la comprensione del quotidiano e della quale, ora più che mai *“se ne sente generalmente il bisogno.”*

S.P. è una non convenzionale rassegna di arte contemporanea, che sceglie un unico formato, quello della cartolina postale, come supporto per la realizzazione di sketch, scritti, dipinti, collage, matite, pennarelli, oli, acrilici (e chissà che altro ancora)
Testimonianze del mondo, patafisico e non, che vuole omaggiare *la Scienza che accorda simbolicamente ai lineamenti le proprietà degli oggetti descritti per la loro virtualità.*

S.P. è una serie di incontri e vedrà diverse “ostensioni” delle cartoline-omaggio prodotte da intellettuali, artisti, musicisti; indirizzati alla “Serenissima Cattedra di Patafisica presso Accademia della Pigna, Piazza del Capitolo, 1 Sanremo” (ne converrete: un indirizzo epifenomenale!) e che viaggeranno e raggiungeranno diversi luoghi; da **Sanremo a Torino, Firenze, Napoli, Cagliari, Brescia** (calendario eventi in via di definizione)

Culmine artistico sarà a **Milano**, in occasione della grande mostra

Alingue e Apostrofi

Festival degli Universi Supplementari e dei Nuovi (A)linguaggi

8, 9 e 10 Settembre 2023, per i festeggiamenti dei 150 Anni (+1) dell'Era Patafisica



<< **Usa il Qr-Code per essere aggiornato su tutte le iniziative**

Promotori:

Sanremo Patafisica, con le sue varie attività collaterali, nasce da un'intuizione di **Domenico Graglia**, che ha trovato in **Freddy Colt** e in **Duccio Scheggi** i migliori sostenitori e collaboratori dell'iniziativa. Particolare aiuto anche da **Marco Innocenti** e progetto grafico a cura di **Michele Listello**

La kermesse è resa possibile grazie alla disponibilità dell'**Accademia della Pigna di Sanremo**, dal gruppo informale "**Fondazione Pata**" e dal collettivo artistico **Cadaveri Squisiti**.

Patrocinata dal **MAU (Museo Arti Urbane di Torino)** è un'iniziativa del tutto indipendente, senza sovvenzioni pubbliche e autoprodotta dai curatori, gli amici e i sostenitori.

Hanno altresì collaborato all'iniziativa:

Alberto Pulinetti e **Andrea "il Lungo" Bellina** (Sanremo)

S.P. è stata possibile grazie ai promotori sui territori:

Edoardo Di Mauro, Davide Catinari, Marco Garofalo, Gianfranco Coppola, Alberto Garino e Leonardo Tonini

Brevi note sui curatori della rassegna:

Duccio Scheggi

Studio e ricercatore delle avanguardie è membro dei principali istituti patafisici, italiani ed esteri. Fondatore e Presidente del collettivo artistico/compagnia teatrale *Cadaveri Squisiti*, ne è il principale drammaturgo e curatore

Freddy Colt

Musicista e Scrittore Sanremese. Legato allo swing e al jazz americano, fonda il centro di studi musicali *Stan Kenton* e la rivista "The Mellophonium". È direttore artistico del Festival *Zazzarazzaz*

Domenico Graglia

Imprenditore nel settore delle tecnologie over IP, creativo, grande appassionato di patafisica. Valente musicista, è uno dei più accreditati esecutori al Theremin, il più antico strumento musicale elettronico.

La 'Patafisica:

La patafisica è teorizzata da Alfred Jarry (Laval, 8 Settembre 1873 – Parigi, 1 Novembre 1907), che in "*Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien*" (1911, postumo) ne dà una "*codificazione in termini di scienza, e come tale categoricamente viene definita, con l'esattezza che le compete*" (Vincenzo Accame)

Jarry sulla "Revue blanche" recensisce "libri sulla pesca, sulla teoria dell'evoluzione, sulla medicina navale, sui metodi d'inumazione utili a evitare seppellimenti prematuri, sulla condizione femminile nelle società arabe, sui circoli di golf francesi e inglesi" (Paolo Albani)

Nel 1948 a Parigi nasce il **Collège de 'Pataphysique**

La patafisica è la Scienza che studia le leggi che regolano le eccezioni e spiega l'universo supplementare a questo. È la Scienza delle soluzioni immaginarie, che accorda simbolicamente ai lineamenti le proprietà degli oggetti descritti per mezzo della loro virtualità.

Solo parzialmente ludica e scherzosa, la patafisica ha coinvolto molti artisti e studiosi, da Farfa a Enrico Baj, da Sandomir a Sanguineti, da Dario Fo a Vian, da Mirò a Prevert...